

Intelligences ou paradis artificiels ?

Leyna Girardi, Raouf Morsi

Etudiant-e-s en ingénierie des médias, 1^{ère} année, HEIG-VD

Passant par la radio, la télévision, la console de jeu et jusqu'au smartphone, nous vivons dans un monde où la technologie a évolué rapidement et est devenue indispensable au quotidien. Mais que se passe-t-il lorsque l'intelligence artificielle (IA) s'immisce dans nos appareils ?

Au Japon, il s'agit déjà d'un phénomène tendance. Certaines personnes recluses sont principalement touchées. Elles se reposent sur la technologie pour combler le manque de communication qu'elles ont avec le monde extérieur, au point où une entreprise japonaise, Gatebox Inc., délivre des faux certificats de mariage entre utilisateur et IA.

Alors que le Japon accepte de cohabiter avec les robots, l'Europe accuse un certain retard.

Le progrès technologique ne cesse de se développer, les IA et robots commencent à prendre une place considérable dans notre vie. Peut-être même jusqu'à remplacer nos compagnons.

I. INTRODUCTION

Ne vous est-il pas déjà arrivé de prendre votre téléphone et de vous retrouver en train de faire défiler votre fil d'actualité sans vous en rendre compte, ou même d'être à table en restant sur votre portable alors que vous êtes accompagné ? Cette nouvelle addiction s'est répandue telle une pandémie et a créé de nouveaux termes concernant celle-ci. Comme *FOMO*, *Fear of Missing Out*, littéralement, la peur de manquer quelque chose, comme un post ou une notification d'un réseau social. Cette peur s'est développée avec l'arrivée des smartphones et des réseaux sociaux.

Il existe aussi le *Phubbing* qui consiste à préférer son téléphone à son entourage.

Imaginez une nouvelle forme de dépendance avec l'arrivée de nouvelles technologies telles que les intelligences artificielles (IA) et les robots.

Ces nouveautés soulèvent inmanquablement beaucoup de questions de morale et d'éthique.

II. LES DIFFÉRENTS POINTS DE VUE DES PAYS

A. LE JAPON ET LA TECHNOLOGIE

Au Japon, la technologie est beaucoup plus développée qu'en Occident. On peut déjà retrouver des robots qui remplacent des humains à la réception de certains hôtels comme, par exemple, le *Henn Na Hotel* [1] [Fig.1] à Tokyo qui remplacent des employés par des robots dinosaures pour la gestion des chambres. Quand on voit ce phénomène se produire aisément dans des milieux touristiques, comment se fait-il que les

Japonais acceptent de côtoyer avec des robots et non avec des êtres humains ?

Pour mieux comprendre le comportement de la société japonaise, il faut partir depuis la base. Ce pays est collectiviste, mais est vu par les pays asiatiques comme un pays individualiste [2], car chacun se mêle de ses affaires et paraît donc froid. Chaque Tokyoïte ressent une certaine pression et doit absolument effectuer certaines tâches afin de ne pas perturber l'ensemble du groupe. Ce pays a donc une idéologie très stricte qui ne permet pas à ses habitants de bénéficier de temps libre et de créer une individualité propre [3]. Les Japonais se dévouent corps et âmes à travailler sans se soucier de leur entourage et de leur propre santé, ce qui provoque, une grande quantité de stress et à la fin et un risque d'y laisser la vie. Au Japon, nous appelons ce fait *Karoshi* [4], ce qui veut littéralement dire mort par dépassement du travail. Cette maladie professionnelle n'est reconnue que depuis 1970.

A cause de cela, la société a été un facteur de l'émergence des *Neets* [5] (ni étudiant, ni employé, ni stagiaire). Ce sont des personnes recluses qui ne font rien de leur journée, excepté le fait d'être connectées à la seule chose qui les relie au monde réel et qui répondent à leur dernière source d'envie. On peut aussi mentionner les *Hikikomori* [6], qui, contrairement aux *Neets*, refusent tout contact social. Grâce à la technologie, ils peuvent s'immerger dans un monde complètement irréel et imaginaire, sans stress ni pression. La plupart des *Hikikomori* sont aussi des *Otakus* [7] d'animés et de mangas (personnes qui consacrent une grande partie de leur temps à une activité d'intérieure). Par conséquent, ils ont une affinité avec des personnages fictifs, ce qui peut amener un total désintérêt à créer des relations avec des êtres humains, qu'elles soient amicales ou amoureuses. Nous pouvons comparer ces actions par le fait de nommer des objets dès le plus jeune âge. Par exemple, quand on nomme notre voiture avec un petit nom sympa, cela nous démontre qu'on est tous capable de créer un lien avec quelque chose de non vivant et qu'on veut humaniser cet objet, alors pourquoi ce procédé ne serait pas le même avec les robots ?

B. JUSQU'À QUEL POINT ?

Les compagnies japonaises ont su profiter de cette faille pour développer leur commerce d'IA et robots. Une entreprise du nom de *Gatebox Inc.* a développé un produit nommé *Gatebox* [Fig. 2]. Cet appareil comporte une IA appelée *Hikari Azuma*. Cette IA a plusieurs fonctions, comme communiquer la météo

ou allumer et éteindre la lumière de votre maison. Cependant, son but premier est de créer un lien avec son propriétaire. Ce lien peut aller jusqu'au mariage entre le *Otaku* et le personnage fictionnel. *Gatebox Inc.* a établi 3700 faux certificats de mariage aux yeux de la loi [8].

Ce phénomène ne semble pas avoir quitté l'Asie, mais il ne s'agirait que d'une question de temps avant que cela ne se propage dans le monde entier. Est-il donc possible que ce phénomène de réclusion soit aussi présent en Europe ?

C. L'EUROPE FACE AUX ROBOTS ET IA

Le Japon a toujours eu sa propre culture que certains pensent être "décalée" avec les dessins animés. On y retrouvait notamment pour personnage principal un robot comme dans *AstroBoy*. En effet, l'Occident n'avait presque pas de dessins animés avec des robots [9], il s'agissait plutôt de créatures fantastiques. De plus dans les films, les robots ont souvent été décrits comme dangereux et peuvent potentiellement échapper au contrôle des humains. C'est pour cela que les occidentaux ont du mal à concevoir l'idée de cohabiter avec des robots et encore moins d'être amis avec eux. Penser à se lier d'amitié avec une IA ou un robot semble être un concept très étrange et pousse, voire ridicule. Le problème principal reste au niveau l'éthique.

D. CE QUI SE PASSERA DANS LE FUTUR

On remarque très souvent que le Japon a une forte avancée technologique sur le reste du monde et que cela a une influence sur le marché international.

Il ne va pas sans dire que les autres pays suivront ce modèle que le Japon est déjà en train de vivre et qu'il ne s'agit que d'une question de temps avant que l'on puisse voir des Suisses côtoyer des robots. Encore plus insolite, certaines personnes se sont mariées à des objets non-vivants, il pouvait s'agir d'un arbre voir même de la tour Eiffel [10] ! Et pourtant aucune loi n'empêche l'union entre un humain et un objet. Bien sûr avant que cela n'arrive avec les robots, il faudra attendre que les états légifèrent et trouvent des solutions légales et éthiques.

III. SOURCES

- [1] Les nouveaux employés de ces hôtels sont des robots | Marie Merdrignac
<https://tinyurl.com/y4yz2s7l>
- [2] What about Japan ? | hofstede-insights.com
<https://tinyurl.com/y644r9vx>
- [3] Searching For A Cure For Japan's Loneliness Epidemic | Marc Prosser
<https://tinyurl.com/y6lphkpv>
- [4] Karoshi | Wikipedia
<https://tinyurl.com/y2d52hx2>
- [5] Neet | Wikipedia
<https://tinyurl.com/y2uukkbx>
- [6] Hikikomori | Wikipedia
<https://tinyurl.com/yy5z2wql>
- [7] Otaku | Wikipedia
<https://tinyurl.com/oyfoyou>
- [8] Amoureux d'un hologramme, il l'épouse devant quarante invités | Eric, Fondateur de Presse-citron
<https://tinyurl.com/y4xt6mvl>
- [9] Why westerners fear robots and the japanese do not | Joi Ito
<https://tinyurl.com/y9fkzm2t>
- [10] J'ai épousé la tour Eiffel et je porte officiellement son nom | Closer
<https://tinyurl.com/y8trx3vp>

IV. ILLUSTRATIONS



[Fig. 1] Robots dinosaures à la réception du Henn Na Hotel, booking.com



[Fig. 2] Gatebox, Hologramme contenant une IA créée par Gatebox Inc., venturebeat.com